

Representing the Inner and Outer World in Art and Science

An international symposium
to celebrate the publication of

סימפוזיון בינלאומי לכבוד
ספרה של נעמה עקביה

Subjectivity in Motion: Life, Art, and Movement in the Work of Hermann Rorschach

by Naamah Akavia

24 December 2012 15:30-19:30

Malka Brender Hall of Justice Trubovitz Building (Law Faculty) (הפקולטה למשפטים) (בניין טרובוביץ')

- 15:30 **Gathering and Refreshments**
- 16:00 **Leo Corry**, Tel Aviv University, **Greetings and Introduction**
- 16:15 **José Brunner**, Tel Aviv University, **"How Freud Attempted to Read Pictures"**
- 16:45 **Janice Ross**, Stanford University, **"The Dance in The Inkblot"**
- 17:15 **Discussion**
- 17:30 **Break and Refreshments**
- 18:00 **Ester Coen**, Università dell'Aquila, **"Dynamisms"**
- 18:30 **Carlo Ginzburg**, UCLA, **"Schema and Bias, Art and Science. A Historian's Reflection on Double Blind Experiments"**
- 19:00 **Discussion**

הציבור מוזמן – הכניסה חופשית מומלץ לחנות בחניונים הסמוכים (חניון סמולרש וחניון מדעי החברה) של חברת אחוזות חוף

